|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 |  |
| Curriculum vitae |  |
|  |  |
| Informaţii personale |  |
| Nume / Prenume | COSMIN PLEȘA |
| Adresă | Str. Clucerului nr. 51-53, ap. 18, sector 1, București, 011364, România |
| Telefon | 0758 111 110 |  |  |
| E-mailuri | plesacosmin@yahoo.com  |
| Naționalitate | română |
| Data nașterii | 6 august 1975 |
| Sex | Masculin |
|  |  |
| Experienţa profesională |  |
|  |  |
| PerioadaNumele și adresa angajatoruluiTipul activității sau sectorul de activitate Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principalePerioada Numele și adresa angajatorului  | **2015-2017****Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Teatru**Educație universitară**Asistent universitar*** Seminarii cu studenții în cadrul disciplinelor „Arta actorului” / „Arta regizorului”

**2002 - 2013** **Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică - Actorie** |
| Tipul activității sau sectorul de activitate Funcția sau postul ocupat | Educație universitară**Asistent universitar** **la Catedra de actorie** |
| Activități și responsabilități principalePerioada Numele și adresa angajatoruluiTipul activitățiiFuncția sau postul Activități și responsabilitățiPerioada Numele și adresa angajatoruluiTipul activitățiiFuncția sau postul Activități și responsabilitățiPerioada Numele și adresa angajatoruluiTipul activitățiiFuncția sau postul Activități și responsabilitățiPerioada Numele și adresa angajatoruluiTipul activitățiiFuncția sau postul Activități și responsabilitățiPerioada Numele și adresa angajatoruluiTipul activitățiiFuncția sau postul Activități și responsabilități**Experiență relevantă** | * Cursuri și seminarii cu studenții
* Realizarea de spectacole în cadrul Studioului de Teatru Atipik
* Organizarea de seri culturale – vizionări de filme de artă cu comentarii din partea unor personalități culturale locale, naționale și internaționale
* Responsabil de an universitar
* Responsabil cu participarea facultății la festivaluri de gen (teatru)

**2004 – 2007****Casa de Cultură a Studenților Timișoara**Cultură – mediu studențesc**Director*** Organizarea acțiunilor cu tradiție ale Casei de Cultură a Studenților Timișoara: teatru, film, fotografie, folclor, muzică, poezie, religie, arte marțiale, grupuri montane etc.
* Organizarea evenimentului de anvergură națională ”2006 – Anul Tarkovski”, împreună cu Mitropolia Banatului, Universitatea de Vest Timișoara și Universitatea ”Politehnica” Timișoara, la care au participat sora regizorului Andrei Tarkovski – Marina Tarkovskaia și soțul ei, Aleksandr Gordon, coleg de grupă cu Andrei Tarkovski

 **2007-2008****Fundația ”Filantropia” din cadrul Mitropoliei Banatului**Social – cultural**Director*** Supervizarea funcționării Centrului de Asistență pentru Victimele Traficului de Persoane
* Organizarea de spectacole pentru recompensarea tinerilor merituoși din Eparhia Timișoarei
* Inițierea proiectului „Mitropolia în viața culturală a cetății” și organizarea de spectacole-eveniment cu prilejul sărbătorilor tradiționale creștine - ”Nașterea – Învierea Mântuitorului”

**2008-2009****Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest Timișoara**Educație universitară**Lector asociat** – cursul de ”Formare duhovnicească”* Seminarii de formare duhovnicească
* Schimb de experiență între Facultatea de Teatru și Facultatea de Teologie

**2000 – 2002****Facultatea de Muzică-Actorie, Universitatea de Vest Timișoara**Educație universitară**Preparator universitar*** Seminarii de arta actorului și improvizație

**1998-2000****Liceul Energetic Timișoara**Educație pre-universitară**Profesor de actorie*** Cursuri de arta actorului de teatru și improvizație (materie opțională)
* Producția de clasă a fost prezentată în spectacolul de gală al organizației „Salvați copiii” pe 25 decembrie 1999, la București, la Cercul Militar Național
* Realizator de spectacole și turnee în cadrul departamentului de marketing al SC JOE SRL din Timișoara (mascota Joe) între 1996 – 1999
* Actor colaborator la Teatrul Național Timișoara între 1996 - 2000
* Actor colaborator la Teatrul Maghiar din Timișoara între 1996 - 1998
* Actor colaborator la Opera Română Timișoara între 1997-1998
* Realizator de spectacole în cadrul programului „Terapia prin artă” al Fundației de Art-Terapie „Dr. Eliza Ionescu” între 1997-1999
* Regizor la Studioul de Teatru, Muzică și Film „Cutia Pandorei” din cadrul Casei Studenților Timișoara
* Directorul secțiunii de Teatru din cadrul Festivalului Național Studențesc StudentFest, edițiile 2002 și 2003
* Regizor și realizator al spectacolului „Ispitirea lui Iuda” de Giovanni Pappini, prezentat în Penitenciarul Timișoara în cadrul Festivalului StudentFest 2003. Turneul cu acest spectacol s-a desfășurat în penitenciarele din orașele Deva, Aiud, Arad și Timișoara, iar la final a fost prezentat pe scena Teatrului Nottara din București – 2003
* Regizor al spectacolului „220 de ani de la martiriul lui Horea, Cloșca și Crișan”, realizat în colaborare cu Prefectura Județului Alba, Primăria comunei Horea, Mitropolia Banatului și Casa de Cultură a Studenților Timișoara – februarie 2005
* Regizor al spectacolului de improvizație „Avarul” după Moliere, prezentat în Festivalul Național de Teatru Tânăr de la Drobeta Turnu Severin, premiat cu Premiul Special al Juriului și Marele Premiu al Festivalului – mai 2005
* Regizor și organizator al Festivalului Național Studențesc de Folclor, Buziaș, noiembrie 2005
* Organizator și director al Festivalului Național Studențesc de Teatru „Henrik Ibsen” – noiembrie 2006
* Regizor al evenimentului „Nopți Albe pentru Tineri” organizat de Autoritatea Națională pentru Tineret și Direcția Județeană pentru Tineret Timiș – noiembrie 2006
* Regizor, actor și realizator al evenimentului „2011- Anul cultural Lucian Blaga”, coproducție a Mitropoliei Banatului, Teatrului Național Mihai Eminescu Timișoara, Operei Române Naționale Timișoara, Universității de Vest Timișoara, Universității Politehnica Timișoara, Casei de Cultură a Studenților Timișoara și Studioului de Teatru Atipik.
 |
| Educaţie şi formare |  |
|  |  |
| PerioadaCalificarea și diploma obținutăNumele și tipul instituției de învățământPerioadaCalificarea și diploma obținutăNumele și tipul instituției de învățământPerioada Calificarea/ diploma obținutăNumele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare PerioadaCalificarea/ diploma obținută Disciplinele principale studiate/  competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ/  furnizorului de formarePerioada | **2015 – 2018****Doctorand în Teatru****Școala Doctorală a Universității de Arte „George Enescu”, Iași****2014-2017****Doctorand în Istorie Culturală****Școala Doctorală a Academiei Române, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”****2015-2017****Masterat în Management cultural****Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Teatru** **2013-2016****Licențiat în Regie**Analiza textului dramaticAntropologieArta regizoruluiAtelier de creațiePractica spectacolului**Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Teatru** **2000 – 2004** |
| Calificarea / diploma obținută |  **Licențiat în Teologie Ortodoxă română** |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Formare duhovniceascăArheologie biblicăIstoria Bisericii Universale Istoria Bisericii Ortodoxe RomâneCatehetică |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formarePerioadaCalificarea / diploma obținutăDisciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobânditeNumele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare | **Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest Timișoara****1994 -1998****Licențiat în Artele Dramatice**Profil Actorie – Limba românăSpecializarea Actorie Arta actorului de teatru – filmImprovizațieIstoria Universală a TeatruluiIstoria și evoluția DrameiIstoria Teatrului RomânescArta vorbirii sceniceArta mișcării scenice **Facultatea de Muzică - Actorie, Universitatea de Vest Timișoara** |
| Aptitudini şi competenţe personale |  |
|  |  |
| Limba maternă | Româna |
|  |  |
| Limbi străine cunoscute |  |
| Autoevaluare |  | Înţelegere | Vorbire | Scriere |
| Nivel european (\*) |  | Ascultare | Citire | Participare la conversaţie | Discurs oral | Exprimare scrisă |
|  |  | B1 | Engleză | B2 | Engleză | B1 | Engleză | A2 | Engleză  | B1 | Engleză |
|  | (\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referinţă Pentru Limbi Străine](http://europass.cedefop.europa.eu/LanguageSelfAssessmentGrid/ro) |
|  |  |
| Competențe și abilități sociale | * sociabil;
* comunicativ;
* spirit de inițiativă;
* integrare rapidă în colectiv nou
* spirit de echipă
* capacitate de mobilizare și conducere a grupurilor
* fair-play, provenit din sportul de performanță practicat în liceu (fotbal, Divizia B – FC Electrica Timișoara)
 |
|  |  |
| Competențe și aptitudini organizatorice | * abilități recunoscute de a organiza și coordona activități în domenii aferente culturii;
* abilități de a iniția, dezvolta și implementa diverse proiecte, în special din domenii educaționale / cultură, de a prioritiza sarcini multiple aferente acestora;
* capacitate de analiză și sinteză, de gestionare optimă a timpului;
* abilități de comunicare și relaționare, dobândite și exersate direct la locul de muncă prin coordonarea secției respective și în lucrul direct cu studenții, partenerii sociali și beneficiarii programelor sociale și educaționale;
* autonomie în activitate, eficiență, dinamism și creativitate;
* abilitate de a desfășura munca în echipă;
* experiență în organizarea de evenimente culturale;

  |
| Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | O bună cunoaștere a pachetului Microsoft Office (Word, PowerPoint, MSExcel)  |
|  |  |
| Permis de conducerePremii și distincții | * Posesor de permis de conducere categoriile A, B, C, D și E
* **Premiul de Interpretare „Arlechino”** în cadrul Festivalului de Teatru Tânăr – **Salzburg, Austria**, 1995
* **Diplomă de excelență a Ministerului Justiției din România** pentru spectacolul „Ispitirea lui Iuda” de Giovanni Pappini, considerat **Cea mai bună acțiune de reintegrare social-culturală din sistemul penitenciar** – București, 2003
* **„Cavalerul de Argint”,** obținut în cadrul **Festivalului Internațional de Artă „Cavalerul de Aur”, Moscova,** noiembrie 2011, pentru spectacolul „**MANOLE**”, adaptare după „Meșterul Manole” de Lucian Blaga.
 |
|  |  |
|  |  |
|   |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |